

Medley Jean Jacques Goldman

(Jean Jacques Goldman)

J'irais au bout de mes rêves

Intro : Guitare/Basse/Batterie/Clavier

E/E(2)	B/E(2)	A/E(2)	B/E(2)
E/E(2)	B/E(2)	A/E(2)	B/E(2)
E/E(2)	B/E(2)	A/E(2)	B/E(2)
E/E(2)	B/G#(2)	A/A(2)	B/B(2)

Et même si le temps presse,	même s'il est un peu court
E/E(2) B/E(2) A/E(2) B/E(2)	E/E(2) B/E(2) A/E(2) B/E(2)
Si les années qu'on me laisse,	ne sont que minutes et jours
E/E(2) B/E(2) A/E(2) B/E(2)	E/E(2) B/G#(2) A/A(2) B/B(2)
Et même si l'on m'arrête,	ou s'il faut briser des murs
E/E(2) B/E(2) A/E(2) B/E(2)	E/E(2) B/E(2) A/E(2) B/E(2)
En soufflant dans les trompettes,	ou à force de murmures.
E/E(2) B/E(2) A/E(2) B/E(2)	E/E(2) ↘ G#(2) A(4)

J'irai au bout de mes rêves,	tout au bout de mes rêves
B(4) E(4) A(2) B(2) E(4)	
J'irai au bout de mes rêves, où la raison s'achève tout au bout de mes rêves	
A(2) B(2) C#m(4) A(2) B(2) E(4)	
J'irai au bout de mes rêves,	tout au bout de mes rêves
A(2) B(2) E(4) A(2) B(2) C#m(4)	
Où la raison s'achève, tout au bout de mes	
A(2) B(2)	
E(4) F#(4) G(4) A(1) A(1) -(2)	

Encore un matin

Intro guitare

Bm(4) Bm(4) Bm(4) Bm(4)

Encore un matin, un matin pour rien une argile au creux de mes mains	
Bm(4) Bm(4) G(2) A(2) Bm(4)	
Encore un matin, sans raison ni fin, si rien ne trace son chemin	
Bm(4) Bm(4) G(2) A(2) Bm(4)	
Matin pour donner ou bien matin pour prendre pour oublier ou pour apprendre	
Em(2) F#m(2) Bm(4) Em(2) F#m(2) Bm(4)	
Matin pour aimer, maudire ou mépriser, laisser tomber ou résister	
Em(2) F#m(2) Bm(4) G(4) A(4)	
A(4) marqué	

Encore un matin, qui cherche et qui doute, matin perdu cherche une route

Bm(4) Bm(4) G(2) A(2) Bm(4)

Encore un matin du pire ou du mieux à éteindre ou mettre le feu

Bm(4) Bm(4) G(4) F#m(4)

A(4) *marqué*

Un matin/*un matin*, ça ne sert/*ça ne sert*, à rien/*à rien*

G(4) A(4) Bm(4) B/A/G/F#(4)

Un matin/*un matin*, sans un coup/*sans un coup*, de main/*de main*

G(4) A(4) Bm(4) B/A/G/F#(4)

Ce matin/*ce matin*, c'est le mien/*c'est le mien*, c'est le tien/*c'est le tien*

G(4) A(4) Bm(4) B/A/G/F#(4)

Un matin/*un matin*, de rien/*de rien*, pour en faire/*pour en faire*

Em(4) F#m(4) G(4) A(1) A(1)

Un rêve plus loin

-(2)

IL suffira d'un signe

Intro Guitare & Batterie & Basse

Dm(4) Dm(4) Dm(4) Dm(4)

Dm(4) Dm(4) Dm(4) Dm(4)

Il suffira d'un signe,

Dm(4) Dm(4) Dm(4) Dm(4)

un matin

Un matin tout tranquille

et serein

Dm(4) Dm(4) Dm(4) Dm(4)

Quelque chose d'infime,

c'est certain

Dm(4) Dm(4) Dm(4) Dm(4)

C'est écrit dans nos livres,

en latin

Dm(4) Dm(4) Bb(4) C(4)

Déchirer nos guenilles, *déchirer nos guenilles* de vau - rien

de vau - rien

Dm(4) Bb(2) C(2) Dm(4) Bb(2) C(2)

Les fers à nos chevilles, *les fers à nos chevilles*

loin bien loin

loin bien loin

Dm(4) Bb(2) C(2) Dm(4) Bb(2) C(2)

Tu ris mais sois tranquille *tu ris mais sois tranquille* un matin

un matin

Dm(4) Bb(2) C(2) Dm(4) Bb(2) C(2)

J'aurai tout ce qui brille, *j'aurai tout ce qui brille* dans mes mains

Dm(4) Bb(2) C(2) Bb(4) C(4)

Je marche seul

Intro basse

Chords: C C B C G G# G F B Eb D C C B C D Eb D Eb D C

Chords: C C B C G G# G F B Eb D C C B C D Eb D Eb D C

Comme un bateau dérive,

sans but et sans mobile

Chords: C C B C G G# G F B Eb D C C B C D Eb D Eb D C

Je marche dans la ville,

tout seul et anonyme

Chords: C C B C G G# G F B Eb D C C B C D Eb D Eb D C

Oh, la ville et ses pièges, ce sont mes privilèges Je suis riche de ça, mais ça ne s'achète pas

Chords: C C B C G G# G F B Eb D C C B C D Eb D Eb D C

J'm'en fous, j'm'en fous de tout de ces chaînes qui pendent à mon

C(4) G/B(4) Am(4) F(4)

Cou, j'm'enfuis, j'oublie, je m'offre une parenthèse

C(4) G/B(4) Am(4) F(4)

Un sursis

G(4) G(1) -(3)

Je marche seul

dans les rues qui se

D(1.5) A(1.5) Bm(1.5) G(1) A(1)

Donnent et la nuit me par-

D(1.5) A(1.5) Bm(1.5) G(1) A(1)

Donne je marche seul

D(1.5) A(1.5) Bm(1.5) B(1) A(1)

En oubliant les heures

G(4) A(4)

Je marche seul

sans témoin, sans per -

D(1.5) A(1.5) Bm(1.5) G(1) A(1)

Sonne que mes pas qui ré -
 D(1.5) A(1.5) Bm(1.5) G(1) A(1)
 Sonnent je marche seul
 D(1.5) A(1.5) Bm(1.5) B(1) A(1)
 Acteur et voyeur - eur - eur - eur
 G(4) D(4) D(4)

Quand la musique est bonne

Intro : Guitare & Basse & Batterie

C(1)/Dm(7) C(1)/Bb(3) Bb(1)/C(3) C(1)/A(3)
 A(4) →

J'ai trop saigné sur les Gibsons
 C(1)/Dm(3) C(1)/Dm(3)
 J'ai trop rôdé dans les Tobacco Road
 C(1)/Dm(3) C(1)/Bb(3)
 Y'a plus que les caisses qui me résonnent
 C(1)/Dm(3) C(1)/Dm(3)
 Et quand je me casse, je voyage toujours en fraude
 C(1)/Bb(3) Bb(1)/C(3)
 Des champs de coton dans ma mémoire
 C(1)/Dm(3) C(1)/Dm(3)
 Trois notes de blues c'est un peu d'amour noir
 C(1)/Dm(3) C(1)/Bb(3)
 Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard
 C(1)/Dm(3) C(1)/Dm(3)
 C'est un recours pour une autre histoire
 C(1)/Dm(3) Dm(4) Dm(1) -(3)

Quand la musique est bonne/*bonne-bonne-bonne*
 G G Bb C C C C D D
 Quand la musique donne/*donne-donne-donne*
 G G Bb C C C C D D
 Quand la musique sonne/*sonne*, sonne/*sonne*, sonne/*sonne*
 Gm(2) D(2) C(2)
 Quand elle ne triche pas/*Quand elle ne triche pas*
 D(2) Eb(4) D(4)
 Quand la musique est bonne/*bonne-bonne-bonne*
 G G Bb C C C C D D
 Quand la musique donne/*donne-donne-donne*
 G G Bb C C C C D D

Quand la musique sonne/*sonne*, sonne/*sonne*, sonne/*sonne*

Gm(2) D(2) C(2)

Quand elle ne triche pas/ *Quand elle guide mes pas*

D(2) Eb(4) D(4)

J'ai plus d'amour,

C(1)/Dm(3)

J'ai plus d'humour,

C(1)/Dm(3)

J'ai plus qu'un clou,

C(1)/Dm(3)

Des trucs en plomb

C(1)/Bb(3)

Un peu de swing,

C(1)/Dm(3)

Pas mal de feeling

C(1)/Dm(3)

C'est pas l'usine,

C(1)/Dm(3)

Mais ça suffit pour se faire la belle.

C(1)/D(3)

j'ai pas le temps

C(1)/Dm(3)

j'sais plus d'où vient le vent

C(1)/Bb(3)

une étincelle

C(1)/Dm(3)

qui me brisent les ailes

Bb(1)/C(3)

un peu du King

C(1)/Dm(3)

et de décibels

C(1)/Bb(3)

c'est pas la mine

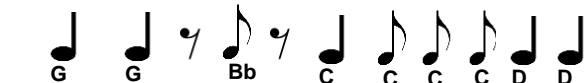
C(1)/Dm(3)

D(4)

D(1)

-(3)

Quand la musique est bonne/*bonne-bonne-bonne*



Quand la musique

donne-donne-donne-donne



Quand la musique sonne/*sonne*, sonne/*sonne*, sonne/*sonne*

Gm(2) D(2) C(2)

Quand elle ne triche pas/ *Quand elle ne triche pas*

D(2) Eb(4) D(4)

Quand la musique est bonne/*bonne-bonne-bonne*



Quand la musique

donne-donne-donne-donne



Quand la musique sonne/*sonne*, sonne/*sonne*, sonne/*sonne*

Gm(2) D(2) C(2)

Quand elle ne triche pas/ *Quand elle guide mes pas*


D(2) Eb(4) D(4)

C(1)/Dm(7)

C(1)/Bb(3)

Bb(1)/C(3)

C(1)/A(3)

A(4) 

C(1)/Dm(3)