

# Le jerk

(Thierry Hazard)

## INTRO GUITARE

Clavier + Guitare + Basse + Grosse Caisse

Em(4)                      A(4)                      Em(4)                      A(4)

Clavier + Guitare + Basse + Batterie

Em(4)                      A(4)                      Em(4)                      A(4)

B(4)                      B(4) *descente*

Toute la journée                      au téléphone,                      ou à taper à la machine

Em(4)                      A(4)                      Em(4)                      A(4)

Les yeux rivés sur sa Kelton,                      Joséphine attend qu'ça s'termine

D(4)                      Bm(4)                      Em(4)                      A(4)

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine,                      Oh du genre Dolly Parton

Em(4)                      A(4)                      Em(4)                      A(4)

Elle pourrait poser dans les magazines,                      comme Olivia Newton-John

D(4)                      Bm(4)                      Em(4)                      A(4)

Quand Joséphine sort du bureau,                      Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

B(4)                      B(4)                      E(4)                      E(4)

Ensemble elles courent au Club-à-gogo

F#(4)                      B(4)

Pour aller danser le jerk (*pour aller danser le jerk*)

Em(1.5)                       C(1.5)                       A(1.5)                       D(1.5)

Sur de la musique pop (*sur de la musique pop*)

 Em(1.5)                       C(1.5)                       A(1.5)                       D(1.5)

Sous les <sup>D</sup>éclairs                      des <sup>E</sup>stroboscopes <sup>C</sup>

 Em(1.5)                       C(1.5)                       A(1.5)                       D(1.5)

Elles dansent le <sup>D</sup>jerk (*elles dansent le jerk*) <sup>C</sup>

A(4)                      B(4)                      B(4)

Roger travaille dans une usine                      qui sent bon l'oxyde de carbone

Em(4)                      A(4)                      Em(4)                      A(4)

Tous les midis à la cantine,                      il mange du poulet aux hormones

D(4)                      Bm(4)                      Em(4)                      A(4)

Roger admire beaucoup Lénine,                      Roger admire beaucoup Lennon

Em(4)                      A(4)                      Em(4)                      A(4)

Et dans la fanfare de l'usine,                      le dimanche il joue du trombone

D(4)                      Bm(4)                      Em(4)                      A(4)

Et quand Roger sort du bureau, Il prend le bus de 18 heures 17  
B(4) B(4) E(4) E(4)

Et file tout droit au Club-à-gogo  
F#(4) B(4)

Pour aller danser le jerk (pour aller danser le jerk)  
Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
Sur de la musique pop (sur de la musique pop)  
Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
Sous les éclairs des stroboscopes  
Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
Il danse le jerk (il danse le jerk), Woh, oh, le jerk  
A(4) B(4)

### Solo de saxe

Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
A(4) B(4) B(4)

Un soir Roger rencontra Joséphine, il lui dit: "C'que vous êtes mignonne!  
Em(4) A(4) Em(4) A(4)  
Vous êtes belle comme une speakerine, Venez chez moi j'vous jouerai du trombone"  
D(4) Bm(4) Em(4) A(4)  
Et par un beau matin d'hiver, Joséphine et Roger se marièrent  
B(4) B(4) E(4) E(4)  
Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert  
F#(4) F#(4) C(4) B(4)  
Et leur apprirent le... ouh Et leur apprirent le... ah  
B(4) B(4)  
Et leur apprirent le J-J-J-J-J-J-J-J-  
B(4)

Jerk (et leur apprirent le jerk)  
Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
Sur de la musique pop (sur de la musique pop)  
Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
Et tous ensemble, quand vient le soir,  
Em(1.5) C(1.5) A(1.5) D(1.5)  
Ils prennent le bus de 18h17  
A(4) B(4)

Pour aller danser le jerk (pour aller danser le ierk)

		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Sur de la musique pop (sur de la musique pop)								
		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Toute la nuit								
		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Il danse le jerk (il danse le jerk),								
		<b>A(4)</b>		<b>B(4)</b>				

Woh, oh, le jerk (Woh, oh, le jerk)

		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Nanananana le jerk (Nanananana le jerk)								
		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Sous les éclairs des stroboscopes								
		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Il danse le jerk (il danse le jerk), Woh, oh, le jerk								
		<b>A(4)</b>		<b>B(4)</b>				

Woh, oh, le jerk (Ouh - ouh le jerk)

		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Nanananana le jerk (Nanananana le jerk)								
		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Sous les éclairs des stroboscopes								
		<b>Em(1.5)</b>		<b>C(1.5)</b>		<b>A(1.5)</b>		<b>D(1.5)</b>
Il danse le jerk (il danse le jerk), Woh, oh, le jerk								
		<b>A(4)</b>		<b>B(4)</b>				

Fin

								<b>E(4)</b>
B	B	A	A	G	G	F#	F#	